

Show/ Künstler

„Alles Dada oder was?!“

„Alles Dada oder was?!“ - der absurd komische Auftritt!



Programm-Idee

In seiner mitreißenden lautmalerischen Performance begeistert Roger Wüthrich durch die absurd-komischen Geschichten und Lieder des Dadaisten Kurt Schwitters. Der Schauspieler und Musiker zieht dabei sein ganzes Stimm- und Ausdrucksregister und entfesselt ein imposantes Feuerwerk dadaistischer Lautmalerei. Mit diesem Programm bieten Sie Ihren Gästen ein Kulturhighlight der besonderen Art, einen humoristischen Rundumschlag und gleichzeitig einen Blick auf ein Stück avantgardistischer Kulturgeschichte: Den Dadaismus! Wer diese Bewegung für literarisch verstaubt hielt, wird eines Besseren belehrt.

Paket-Nummer: 0014858

Region:	📍	Mehrere Orte
Verfügbarkeit:	📅	ganzjährig
Dauer:	🕒	1 Stunde
Mögliche Sprachen:	🌐	deutsch
Preis inkl. MwSt:	💰	ab 1.150,00 € pauschal

Show/ Künstler

„Alles Dada oder was?!“

„Alles Dada oder was?!“ - der absurd komische Auftritt!

Beschreibung

Mit und ohne Worte - Töne wie Musik!

„Fümms bö wö tää zää Uu!“ - scheinbar unverständlich, und doch unverkennbar deutsch. „RrRrRrRrRrRum!“ - schreit hier ein Seemann nach der Brause? Krächzt da eine Krähe nach Käse? Der Zuschauer entscheidet selbst, welche Bilder und Geschichten entstehen. Neben Zungenakrobatik und Lautmalerei bieten die Texte von Kurt Schwitters vielschichtige Unterhaltung: Sie sind poetisch und voll absurder Komik.

Aus dem Programm:

- > Die Ur-Sonate
- > An Anna Blume
- > Onkel Heini-Schlager
- > Ribble Bobble Pimlico
- > 25 Minuten zu spät
- > Der carbonisierte Goldfisch
- > Husten-Scherzo

Das meint die Presse:

>>Roger Wüthrich rezitierte die häufig von Lautmalerei getragenen Texte brillant. Gleichzeitig schlüpfte er in die Figur von Kurt Schwitters, einem der Gründerväter des Dadaismus, und ließ diesen über Sinn und Unsinn der Bewegung nachdenken. (...) Meist bestehen die Texte aus satirischen, grotesken und absurden Sprachelementen. Je stärker der Inhalt in den Hintergrund rückt, desto bedeutender wird der Rhythmus der Texte. Diesen hatte Wüthrich perfekt erarbeitet und zum freien Vortrag gebracht, verknüpft mit brüllend komischer Mimik. Zur Hochform lief er bei Texten auf, die nur Lautmalerei darstellten. Hier zeigt sich sein gesamtes schauspielerisches Können. Geschickt unterlegt er diese Laute mit inneren Haltungen, so dass der Zuhörer mehr und mehr den Eindruck erhält, hier würden tatsächlich Geschichten erzählt.>Schwitters, denkt man sich, war ein Schalk. Wüthrich führt den Zuschauer langsam von merkwürdigen, doch verständlichen und lustigen Geschichten über Abstruseres hin zur Sonate in Urlauten. Ja: Es ist ausgesprochen unterhaltsam.
Landshuter Zeitung

Auftritte u.a.:

Bühnenpreis des s'ensemble Theaters Augsburg
Kunstmuseum Liechtenstein
Kulturnacht Ulm
Kammerspiele Landshut

Das Programm kann als abendfüllende Variante (ca. 70 Minuten), als 20-minütige Kurzversion oder als Comedy-Rede (10 Minuten) gebucht werden. Der Preis gilt für das volle Programm, Preisliste für die anderen Module siehe Infoblatt.

Anbieter-Bewertungen

2 abgegebene Bewertungen	★★★★★	5.00 von 5 Sternen
Preis/Leistungsverhältnis:	★★★★★	5.00 von 5 Sternen
Vollständigkeit der Leistungen:	★★★★★	5.00 von 5 Sternen
Freundlichkeit des Personals:	★★★★★	5.00 von 5 Sternen
Zutreffen der Beschreibung:	★★★★★	5.00 von 5 Sternen
Erwartungen erfüllt?	★★★★★	5.00 von 5 Sternen
Persönliches Engagement:	★★★★★	5.00 von 5 Sternen

Show/ Künstler

„Alles Dada oder was?!“

„Alles Dada oder was?!“ - der absurd komische Auftritt!

Referenzen

Das meint die Presse:

>>Roger Wüthrich rezitierte die häufig von Lautmalerei getragenen Texte brillant. Gleichzeitig schlüpfte er in die Figur von Kurt Schwitters, einem der Gründerväter des Dadaismus, und ließ diesen über Sinn und Unsinn der Bewegung nachdenken. (...) Meist bestehen die Texte aus satirischen, grotesken und absurden Sprachelementen. Je stärker der Inhalt in den Hintergrund rückt, desto bedeutender wird der Rhythmus der Texte. Diesen hatte Wüthrich perfekt erarbeitet und zum freien Vortrag gebracht, verknüpft mit brüllend komischer Mimik. Zur Hochform lief er bei Texten auf, die nur Lautmalerei darstellten. Hier zeigt sich sein gesamtes schauspielerisches Können. Geschickt unterlegt er diese Laute mit inneren Haltungen, so dass der Zuhörer mehr und mehr den Eindruck erhält, hier würden tatsächlich Geschichten erzählt.>Schwitters, denkt man sich, war ein Schalk. Wüthrich führt den Zuschauer langsam von merkwürdigen, doch verständlichen und lustigen Geschichten über Abstruseres hin zur Sonate in Urlauten. Ja: Es ist ausgesprochen unterhaltsam.
Landshuter Zeitung

Zusatzleistungen

- Veranstaltungsmoderation: Roger Wüthrich ist auch professioneller Moderator und führt Sie durch die Veranstaltung. Das Dada-Programm kann am Stück gespielt werden oder in die einzelnen Moderations-Sequenzen eingebaut werden.

Preis: 800,00 € pauschal

Wie Sie in 3 Schritten ein individuelles Angebot für diese Programm-Idee kostenfrei anfordern und offene Fragen klären können

www.hirschfeld.de - Paket-Nr. 0014858

